

## **DOSSIÊ: Temas fraturantes no livro infantil e juvenil contemporâneo:**

reflexões sobre características e tendências que lhes conferem premiações

A *Revista de Letras* (ISSN: 2179-5282) tem a honra de comunicar a publicação do volume temático de março de 2021, organizado pelas Professoras Dra. Alice Atsuko Matsuda (UTFPR-Curitiba), Dra. Ana Maria e Silva Machado (UC) e Dra. Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira (Unesp-Assis). Este volume (*Revista de Letras*, Curitiba, v. 23, n. 40, mar. 2021) contempla diferentes áreas científicas e seus possíveis diálogos no que se refere à Literatura de temática fraturante, voltada ao público infantil e juvenil.

Na atualidade, os livros infantis e juvenis apresentam narrativas que integram temas trágicos, como opressão, ausência de diálogo, crise identitária, entre outros. Seus relatos tratam de crianças e adolescentes frustrados, os quais não compreendem e/ou aceitam as relações conflituosas que os cercam ou os contextos de violência em que se inserem. Pelo viés psicanalítico (SANT'ANNA, 2007), essas histórias exprimem, muitas vezes, o que foi recalcado. Pelo enfoque de denúncia social, suas narrativas requerem uma maneira diferente de ler o convencional, convidando seu leitor à tomada de consciência sobre a construção identitária que se firma no cruzamento com classe social, gênero, tempo e espaço, história e trajetória de vida (RESENDE, 2008).

A temática fraturante (RAMOS; NAVAS, 2015) dessas narrativas é própria da produção hodierna que prevê um leitor desejoso por encontrar temas complexos e de seu tempo, que lhe facultem refletir sobre diferentes formas de vida. Dessa forma, o presente Dossiê fomenta o debate acerca dessa produção literária que visa ao público infantil e juvenil (HUNT, 2010). Para tanto, toma como objeto de estudo e análise livros contemporâneos, reconhecidos pelo seu valor estético no campo literário (BOURDIEU, 1996), refletindo sobre suas características e tendências.

A ideia deste Dossiê surgiu da nossa participação como coordenadoras do simpósio temático Temas fraturantes no livro infantil e juvenil contemporâneo, durante o “1º Congresso Internacional de Literatura para Crianças e Jovens: crítica, estética e ensino” e da “3ª Jornada da Literatura de Infância”, promovido pelo Programa de Estudos Pós-graduados em Literatura e Crítica Literária da PUC-SP. Os participantes do simpósio foram convidados a submeter seus artigos. A chamada também foi aberta a outros pesquisadores.

Como resultado, este volume reúne artigos de vários autores de diversas instituições, inclusive de Portugal, da Universidade de Coimbra, Faculdade de Letras (UC); e do Brasil, da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ); Universidade Federal de Goiás (UFG), da Regional Catalão; Universidade Federal de PiauÍ (UFPI); Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará (IFPA), Câmpus de Santarém; Universidade de São Paulo (USP), Universidade Estadual Paulista (UNESP), Câmpus de Assis; Universidade Estadual de PiauÍ (UESPI); Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC); Centro Universitário de Várzea Grande (UNIVAG), Universidade de Cuiabá (Unic); Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões (URI) e da Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR-CT), Câmpus de Curitiba, totalizando oito artigos.

Desejamos a todos uma excelente leitura e aproveitamos para agradecer aos pareceristas pelas leituras atentas e pelos comentários enriquecedores. O agradecimento é também extensivo aos colaboradores que auxiliaram na editoração do volume.

**Organizadores:**

Profa. Dra. Alice Atsuko Matsuda (UTFPR-Curitiba/PR) [alicem@utfpr.edu.br](mailto:alicem@utfpr.edu.br)

Profa. Dra. Ana Maria e Silva Machado (UC-Portugal)  
[anamariamachado59@gmail.com](mailto:anamariamachado59@gmail.com)

Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira (UNESP-Assis/SP)  
[elianegalvao13@gmail.com](mailto:elianegalvao13@gmail.com)

Março de 2021