

**CONSTRUCCIÓN DE VALORES Y DIFERENCIAS
MEDIANTE LA LITERATURA INFANTIL:
GÉNERO Y DIVERSIDAD SEXUAL EN LA ESCUELA**
CONSTRUÇÃO DE VALORES E DIFERENÇAS POR MEIO DA
LITERATURA INFANTIL:
GÊNERO E DIVERSIDADE SEXUAL NA ESCOLA

Cíntia Souza Batista Tortato¹
Lindamir Salette Casagrande²
Marília Gomes de Carvalho³

RESUMO:

Este artigo trata do objetivo, metodologia e resultados de um curso de extensão universitária que foi realizado com profissionais de educação, professora(e)s ou não, do Município de Matinhos, no Estado do Paraná – Brasil. Dentre os objetivos do curso estavam a necessidade de sensibilizar as/os participantes sobre a importância de se pensar as questões de gênero e diversidade sexual na escola, propor algumas formas de abordagem do assunto e sistematizar a experiência em forma de produção científica. Uma das formas de abordar as questões de gênero e a diversidade sexual foi a utilização de livros de literatura infantil, tema deste artigo. Sem reduzir a função da literatura infantil às questões pedagógicas, mas, reconhecendo sua riqueza e sua posição privilegiada como artefato cultural que pode transmitir valores e perspectivas, bem como, construir saberes, nos valem de alguns livros, escolhidos propositadamente, para abordar de forma lúdica e sensível os valores e as construções culturais em torno dos gêneros, sexos, sexualidade e diferenças no intuito de problematizá-las. Na execução da atividade foram feitas as leituras de alguns livros para as/os participantes do curso e em seguida, estes participantes foram dispostos em grupos e receberam outros livros para que se posicionassem quanto à pertinência ou não de cada livro no trabalho escolar. Como resultado desta experiência, foi possível perceber que: 1- o uso de literatura infantil pode abrir inúmeras possibilidades de trabalho em sala de aula; 2- as/os participantes demonstraram interesse e entusiasmo na execução desta atividade; 3- por meio das falas delas e deles pode-se perceber a motivação proporcionada pelas leituras e as possibilidades reais de minimizar os preconceitos e desigualdades; 4- por meio do reconhecimento das diferenças, pode-se construir relações sociais e valores mais igualitários desde a infância.

Palavras-chave: Relações de Gênero no Ambiente Escolar; Diversidade Sexual; Profissionais da Educação.

¹ Estudante de doutorado en Tecnología por el Programa de Pos-Grado en Tecnología -PPGTE de la Universidad Tecnológica Federal de Paraná -UFTPR, Curitiba, Paraná, Brasil. Investigadora del Grupo de Estudios e investigación sobre relaciones de Género y Tecnología - Ge Tec. E-mail: cintiatortato@hotmail.com

² Estudante de doutorado en Tecnología por el PPGTE/UFTPR, Curitiba, Paraná, Brasil. Profesora da UFTPR e investigadora de Ge Tec. E-mail: lindasc@uftpr.edu.br.

³ Doctora en antropología Social por la Universidad de São Paulo- USP, profesora del PPGTE/UTFP, coordinadora e investigadora do Ge Tec. E-mail: mariliagdecarvalho@gmail.com

RESUMEN:

Este artículo trata sobre el objetivo, el método y resultados de un curso de extensión universitaria realizado con profesionales relacionados a la educación, maestras(os) o no, de la municipalidad de Matinhos, en el estado de Paraná, Brasil. Entre los objetivos del curso, se incluían la necesidad de sensibilizar a los participantes sobre la importancia de reflexionar cuestiones como el género y la diversidad sexual en la escuela, proponer algunas formas de plantear el asunto y sistematizar la experiencia como producción científica. Una de las formas usadas para plantear el tema, fue utilizar libros de literatura infantil, tema de este artículo. Sin limitar la función de la literatura infantil a las cuestiones pedagógicas sino reconociendo su riqueza y su posición privilegiada como artefacto cultural que puede transmitir valores y perspectivas así como construir saberes, hicimos uso de algunos libros elegidos con el propósito de plantear de forma lúdica y sensible los valores y las construcciones culturales que envuelven los géneros, sexos, sexualidad y diferencias con la intención de problematizarlas. Durante esta actividad, se leyeron algunos libros a los participantes del curso y, en seguida, se dividieron en grupos y recibieron otros libros para que diesen su opinión sobre la pertinencia o no de cada libro en el trabajo escolar. Como resultado de esta experiencia, fue posible notar que: 1- el uso de la literatura infantil puede abrir innumerables posibilidades de trabajo en clase; 2- los participantes demostraron interés y entusiasmo en la ejecución de esta actividad; 3- a través de las conversaciones entre los participantes, se notaba la motivación proporcionada por las lecturas y las posibilidades reales de disminuir los prejuicios y desigualdades; 4- mediante el reconocimiento de las diferencias, se puede reconstruir relaciones sociales y valores iguales desde la infancia.

Palabras claves: Relaciones de género en el ambiente escolar; Diversidad sexual; Profesionales relacionados a la educación.

INTRODUCCIÓN

Las discusiones que envuelven las cuestiones de género y sus formas de tratarlo en el espacio escolar, acostumbran levantar las innumerables dificultades enfrentadas por los profesionales relacionados a la educación, entre ellas la falta de conocimiento e información aparece de forma alarmante. Aún así, se nota que, además de conocimiento e información, los profesionales relacionados a la educación necesitan sugerencias, ideas y posibilidades de trabajo que se puedan desarrollar en el día a día escolar.

De esta forma, en la elaboración del curso *Reflexionando Género en la escuela: la importancia de pensar y repensar juicios y prejuicios*, el equipo responsable por el segundo módulo, que trató sobre el tema del género y la diversidad sexual en el ambiente escolar, optó por trabajar los conceptos elegidos para el módulo a través de distintas actividades y una de ellas fue el uso de libros de literatura infantil, reconociendo el trabajo con la literatura como una forma consagrada de práctica pedagógica en el espacio escolar.

El curso *Reflexionando Género en la escuela: la importancia de pensar y repensar juicios y prejuicios*, se realizó mediante una sociedad entre el grupo de estudios y pesquisas sobre Relaciones de Género y Tecnología – GeTec, del programa de posgrado en Tecnología-PPGTE, de la Universidad Federal Tecnológica de Paraná-UFPR-campus litoral y la municipalidad de Matinhos con el financiamiento de la Secretaría de Educación Continuada, Alfabetización y Diversidad - SECAD, del Ministerio de Educación-MEC.

A los participantes del curso, profesionales relacionados a la educación de la municipalidad de Matinhos, se ofrecieron cuatro módulos, totalizando 40 horas; el primer módulo (8 horas) planteó los conceptos de género y diversidad sexual, el segundo (16 horas) trató as cuestiones de género y diversidad sexual en el ambiente escolar, el tercero

(8 horas) reflexionó sobre el género, ciencia y tecnología, y en el cuarto módulo(8 horas) las reflexiones fueron sobre el género y la diversidad sexual en los medios de comunicación.

Este artículo se trata sobre las actividades desarrolladas con literatura infantil en el segundo módulo- *Género y Diversidad Sexual en el ambiente escolar*⁴.

LAS ACTIVIDADES

Representaciones de géneros en los libros de literatura infantil

Optamos por trabajar con literatura infantil pues es de uso común para actividades pedagógicas, sean en la escuela o en el medio familiar. La literatura infantil alcanza un universo de símbolos y significados que se sitúan en una posición privilegiada de comunicación con el niño, su lenguaje, ilustraciones y formatos se han pensado y testado para esa finalidad entendiendo que, a partir del rol central que el niño asume en la cultura contemporánea, ella también se constituye en un gran mercado consumidor (GOUVEA, 2005; ZILBERMAN, 2003).

Los sectores académicos conectados a la crítica de la literatura infantil como recurso pedagógico enfatizan que el uso de libros e historias infantiles como pretexto para plantear cuestiones pedagógicas, compromete el carácter artístico de este tipo de literatura (Silveira, 2003). Para algunos autores la literatura pertenece al campo de lo lúdico y la emoción y su subordinación al discurso científico pedagógico puede hasta aniquilarla (BURGARELLI, 2005).

Aún así, la creación y consolidación de la literatura infantil están históricamente conectadas a cuestiones de cuño pedagógico. Gouvea (2005, p.81), rescatando la construcción histórica de la literatura infantil, coloca:

De manera característica, la literatura infantil se definió históricamente por la formulación y transmisión de visiones de mundo, así como modelos de gustos, acciones, comportamientos a ser copiados por el lector. Se construyó el concepto de un texto literario en que el carácter pedagógico se hizo especialmente presente.

Al mismo tiempo, la menoridad de la infancia se asoció a la menoridad de la producción literaria, en el interior de este campo cultural.

Hoy se sabe que la literatura infantil tiene un trayecto histórico vinculado al contexto social en que surgió y se consolidó y que, a partir de entonces conquistó un espacio propio e importante como un género literario. Aclaramos que en este trabajo no estamos reduciendo la función de la literatura a un recurso pedagógico, pero estamos valiéndonos de un universo en el cual las cuestiones principales de este trabajo: las cuestiones de género y diversidad sexual pueden plantearse con los niños de forma lúdica y sin modelos definidos.⁵ Como afirma Ziberman (2003, p.12):

El hecho de que la literatura infantil no sea subsidiaria de la escuela y de la

⁴ El módulo que estamos tratando fue ministrado por Lindamir Salete Casagrande, Cintia Souza Batista Tortato, Isis Moura Tavares, Beatriz Ligmanovski Ferreira y Maria Juracy Aires (investigadoras Del Ge Tec), Stephani Dahn Batista, Dione Tinti, Marcos Sergio Signorelli y Silvana Nonaka (investigadores del REGEDI).

⁵ La elección de los libros privilegió a aquellos que en que la normatividad a través de estereotipos tanto de las relaciones de género como de diversidad sexual tiene algún tipo de desorden.

enseñanza no quiere decir que, como medida de precaución, ella debe alejarse de la clase. Como agente del conocimiento pues propicia los cuestionamientos de valores en circulación en la sociedad, su empleo en clase o cualquier otro lugar desencadena la extensión de los horizontes cognitivos del lector, lo que justifica y demanda su uso escolar.

Silveira(2003)destaca la idea de que aún sin fines explícitos de enseñar los libros infantiles cargan una ideología implícita con estructuras sociales asumidas y valores. SILVEIRA Y SANTOS(2006, p.1), complementan:

Así, aunque la literatura infantil producida en los años más recientes pretenda ser "emancipadora" o "no moralizante", no huye a la contingencia de cargar consigo representaciones de mundo, consciente o inconscientemente impuestas por el autor, así como no puede sofisticar demasiado sus recursos, bajo pena de que el lector infantil no lo acepte.

Pero consideremos que en muchos casos está explícita la intención de problematizar y ofrecer a los niños posibilidades de lecturas de mundo de forma que cuestionen los padrones hegemónicos ⁶.

De esta forma, la actividad se inició con la lectura del libro "Porqué niños tienen pie grande y niñas pies pequeños" de Sandra Branco.

Después de la lectura del libro, se hace una discusión acerca de cómo la autora utiliza estereotipos sobre las relaciones de género y posteriormente los cuestiona. Se levantan los puntos positivos y negativos de este libro y cómo él podría utilizarse en clase para destruir padrones socialmente construidos para el comportamiento de niños y niñas⁷.

La autora propone una reflexión sobre los estereotipos por medio de los pies y las situaciones comunes en las cuales las desigualdades se refuerzan y naturalizan en el discurso. Las participantes del grupo elogiaron la manera en que la autora trata el tema y la ilustración del libro, destacando la delicadeza con que un tema tan polémico fue expuesto⁸.

Siguiendo, se hace la lectura del libro "Diversidad", de Tatiana Belinky. Como aspecto positivo, este libro muestra que no importa como las personas son, deben ser respetadas y la diferencia no debe transformarse en desigualdad. Dos aspectos negativos identificados por las participantes, fueron el hecho de que el libro estuviese escrito dirigiéndose al sexo masculino y que la única mención a las niñas trae como adjetivo: "pequeñitas", lo que demuestra cómo el grupo ya estaba atento y crítico a las cuestiones de género trabajadas hasta el momento. Con la lectura de estos libros se puede discutir los estereotipos en ellos presentes, cuestionar otros libros de literatura infantil con la intención de sensibilizar a las participantes acerca de las representaciones de género

⁶ Para Sefon(2006,p.1): Los libros son importantes artefactos culturales y, en Brasil, desde 1980, se viene reforzando su lugar junto a niños, profesores y familiares, como vehículo pedagógico que enseña, entre otros aspectos, lo cierto y errado, lo bueno y lo malo, los modos de ser niño y niña, ser padre y madre.

⁷ Un trecho del libro:..." no importa...si tus pies son grandes o pequeños , ni si pateas una pelota o juegas con muñecas, o los dos, a hasta ninguno de los dos, ni si usas zapatos rosas o azules, o ninguno de los dos..."

⁸ Según Santos y Hessel(2006.p.1)" desde muy temprano, varias instancias como la familia, las instituciones escolares, los medios de comunicación y los diferentes artefactos culturales, procuran instituir en los cuerpos infantiles las identidades de género(...)" por eso la necesidad de plantear el asunto desde temprano.

presentes en los diversos tipos de publicación que pueden utilizarse como apoyo a las actividades de enseñanza/aprendizaje, bien como levantar las cuestiones sobre la quiebra de los modelos presentes en los libros de literatura.

¿Qué es una familia?

Para introducir la discusión sobre tipos de familias se hicieron algunas preguntas al gran grupo, como:

¿Qué es una familia? ¿Qué es lo que transforma a las personas en una familia? ¿Familias presuponen proximidad física? Y a aquellos que viven en otro lugar ¿No son considerados familia? ¿Familia presupone lazos de sangre?

En las declaraciones de los presentes se demarcó en primer momento la visión de un modelo ideal de familia⁹- la llamada familia nuclear- compuesta por el padre, madre e hijos con roles predefinidos. Según Narvaz y Kolles (2006, p. 52):

Estudios con familias brasileñas (BERNARDES,1995; HILESHIEM,2004; NARVAZ, 2005; SZYMANSKY,1977) muestran estereotipos acerca de la división de trabajo dentro del ambiente doméstico de acuerdo con el sexo de la persona y demuestran la tradicional distinción entre los roles del padre y de la madre en la llamada familia nuclear, formada por los padres y sus hijos dependientes.

Eso marca la fuerza de la visión patriarcal¹⁰ de familia, que fue históricamente construida e ideológicamente mantenida por medio de la dominación masculina (NARVAZ e KOLLER, 2006). Esa construcción corresponde también a las cuestiones de género. El grupo fue llevado, mediante apuntes y explicaciones, a pensar sobre los roles desempeñados dentro de las familias, pues, como ya fue mencionado, el modelo patriarcal construyó también todo un campo de acción, comportamientos y responsabilidades para los hombres, para las mujeres y para los niños de acuerdo con su sexo. La forma de percibir al niño dentro de la familia y la atribución de roles a ser desempeñados por ella dentro de la dinámica familiar, también es resultado de la misma construcción histórica¹¹ que eligió un modelo de familia e impuso normas a los roles familiares. Kamers (2006, p.109) enfatiza que “desde los clásicos estudios de Aries (1981) e Postmann (1999) sabemos que el modernismo, al instituir un nuevo lugar para el niño, inaugura, en relación a la familia, nuevos discursos en que las funciones de los parientes adquieren nuevas exigencias imaginarias”.

Durante el desarrollo del trabajo se enfatizó la cuestión histórica de la construcción social que fue elaborada por la sociedad para mantener en determinado modelo de familia en su discurso normativo. La idea fue flexibilizar la forma de ver la familia y las relaciones familiares de modo a que se entienda que no hay necesidad de un modelo pre establecido, entendiendo que esa comprensión es necesaria para mantener

⁹ Sobre la historia de la constitución de la familia nuclear occidental ver: ARIES,P.(1986);e PONCIANO e CARNEIRO(2003).

¹⁰ De acuerdo con Narvaz y Koller(2006,p.50):el patriarcado es una forma de organización social en la que las relaciones se rigen por dos principios básicos:1)las mujeres están jerárquicamente subordinadas a los hombres y, 2)los jóvenes están jerárquicamente subordinados a los hombres mayores. La supremacía masculina dictada por los valores del patriarcado atribuyó un mayor valor a las actividades masculinas que las femeninas, hizo legítimo el control de la sexualidad, de los cuerpos y de la autonomía femeninas; y estableció papeles sexuales y sociales en los cuales el masculino tiene ventajas y privilegios.

¹¹ Sobre la historia de los niños, ver: ARIES(1986) y BADINTER(1985).

el respeto a la diversidad, a las formas de familia que no sigan el padrón patriarcal¹². Para Narvaz e Soller (2006,p.53)” se hace necesario revisar la idea hegemónica de familia y de roles familiares, pues el estigma atribuido a los sujetos que viven configuraciones y roles alternativos a los normativos es opresivo, fuente de sufrimiento psíquico y terreno fértil para desigualdades y violaciones”¹³.

Se sabe que, en el trabajo, los profesionales envueltos en la educación, profesores o no, se van a relacionar con alumnos cuyas familias no se encajan necesariamente en el padrón mencionado. Los propios profesionales, en sus propias vidas, viven formas de estructuras familiares que no corresponden al padrón que, muchas veces, ellos elijen como el ideal. Esto fue evidente en las pláticas del grupo mientras reflexionaba sobre el asunto.

En seguida, se hace la lectura del libro infantil” el libro de la familia”, de Todd Parr, que trata de forma lúdica las posibilidades de estructura y comprensión de familia. El libro presenta el asunto con frases simples y cortas¹⁴,pero con gran impacto que resulta de la profundidad del asunto y de las ilustraciones de colores y gracejos. Los rasgos de los dibujos que ilustran el libro parecen dibujos infantiles, dando idea de sinceridad y el uso de los colores fuertes no siguen padrones definidos.¹⁵ Las familias se representan tanto por dibujos de personas como por dibujos de animales, recurso usado para despertar el interés del niño.

El objetivo de la lectura de este libro fue complicar la discusión sobre tipos de familias, mostrando y enfatizando la diversidad, cuestionando el padrón familiar hegemónico: padre, madre, hijo e hija. Esta actividad llevó a la discusión acerca de fechas festivas, así como de que modo esa fechas se trabajan en el ambiente escolar y como pueden adaptarse para que contemplen las distintas estructuras familiares y, consecuentemente, la realidad de un mayor número de alumnos y alumnas.

Se pretendió también, discutir los conceptos de diferencia y desigualdad, buscando mostrar que todos son diferentes, pero las diferencias de cultura, edad, sexo, clase, raza no pueden transformarse en desigualdad y en situaciones en las que las personas se valorizan en relación a otras (SILVA,2004).

Durante la lectura del libro se hizo posible notar la conmoción de algunas personas ante las afirmaciones del texto, comentarios del tipo:” es cierto, ”representaron la necesidad de aprender más sobre la diversidad, respeto y posibilidades. La construcción de los roles referentes a los hombres y a las mujeres, transformadas en la cuestión del género se trabajó con el grupo después de la lectura del libro y de la discusión inicial. A través de lo que se hablaba, algunas personas demostraron que no tenían noción que sus conceptos sobre géneros y roles definidos para los miembros de una familia, no son inmutables y pueden ser organizados de otras formas.

¹² Para Narvaz y Koller(2006), las familias brasileñas presentan configuraciones diferentes, alternativas al modelo tradicional, como familias lideradas por mujeres, familias extensas, familias de creación y las parejas y familias homosexuales.

¹³ A partir de 1965 gays y lésbicas pasaron a reivindicar el derecho a la paternidad /maternidad y reivindicaron una cultura de familia que repetía el modelo que habían afrontado (RODRIGUES, 2005).

¹⁴ Algunas frases son: en algunas familias todos son del mismo color. En algunas familias todos son de colores diferentes. Algunas familias tienen 2 padres y dos madres. Algunas familias tienen sólo padre o sólo madre.

¹⁵ Hay dibujos de personas de rostro azul, amarillo, cabello color rosa, por ejemplo.

Después de un momento de discusión y reflexión el grupo demostró facilidad en entender que la estructura familiar viene modificándose a través del tiempo y de las luchas sociales¹⁶ y que es urgente que la escuela y sus profesionales consideren e intenten contemplar en sus actividades la diversidad de familias que puedan existir o ser construidas.

Se mencionó también que las familias que se encuadran en el padrón tradicional no deben ser condenadas o criticadas por esta elección, la cuestión es reconocer y respetar todas las formas de estructuración familiar sin que una sea considerada mejor o más adecuada que otras. Sobre eso, Wagner, Predebon, Mosmann y Verza (2005,p.186) en su investigación sobre los roles de padre y madre en la familia contemporánea, complementan:

Los datos reflejan claramente que los cambios en las funciones y roles en la familia contemporánea no están sucediendo con la misma intensidad en todos los núcleos. Coexisten modelos familiares y hay un descompás en los cambios. No podemos presuponer un modelo ideal, igualitario y equilibrado (...)

En lo que se refiere a los cambios en la estructura familiar, la cuestión de la división de funciones de hombres y mujeres se planteó mediante relatos de los participantes sobre sus experiencias personales. Los relatos fueron ricos y por medio de ellos fue posible trabajar las cuestiones de género y las posibilidades de mostrarle a los niños otras formas de dividir los roles y las tareas dentro de la familia. En varios momentos las profesoras¹⁷ del grupo reforzaron la necesidad de sugerencias para plantear el tema en clase. Demostraron interés en aprender para modificar o, por lo menos, darle la oportunidad a sus alumnos de tener contacto con formas más igualitarias para tener la vivencia de los roles familiares.

Un aspecto que marcó también, fue el ejercicio realizado por algunas participantes del grupo de cuestionar la forma de vida y las relaciones familiares vividas por sus madres en comparación a las suyas. El razonamiento fue conducido para entender *porqué* sus madres, padres o abuelos construyeron sus relaciones de una manera y no de otra. Estas cuestiones ilustraron que formas de vivir se van pasando de una generación a otra, muchas veces totalmente desconectadas con el momento histórico y social vivido por cada generación. Como complemento se enfatizó la necesidad de ofrecer otras oportunidades a las próximas generaciones, en un movimiento de superación y transformación y no exclusivamente de repetición. Lo que es bueno, debe mantenerse y ser pasado a las próximas generaciones, entretanto, hay muchas cosas que necesitan cambiar para que las relaciones familiares sean igualitarias.

Leyendo y apreciando

Para concluir el tema, se dividió la clase en 7 grupos y se distribuyó un libro de literatura infantil para que cada grupo hiciera la lectura e identificara para qué edad podría usarse, qué contenidos se podrían trabajar con él, que puntos positivos y negativos de cada libro y posteriormente, cada grupo tenía que presentar a la clase sus impresiones sobre el material leído.

¹⁶ Sobre las transformaciones en la estructura familiar contemporánea ver: KAMERS(2006). MACHADO(2005). RUDINESCO(2003). RODRIGUES(2005).

¹⁷ No todos los miembros del grupo eran profesores, aún así, las ganas de aprender formas de plantear el tema género, fue demostrado por la mayoría.

Los libros distribuidos fueron “mamá puso un huevo”, de Babette Cole; “Cabellos en unos lugares graciosos” de Babette Cole, “¿Ceci tiene pipi?” Y “Semillitas de hacer bebés” de Thierry Lenain, “Cuchillo sin punta, gallina sin pie”, de Ruth Rocha, “¿Los nenes juegan con muñecas?”, de Marcos Ribeiro y “El nene que jugaba a ser” de Georgina Martins.

En general a la clase le gustó el contenido, las ilustraciones y las formas de plantear los libros seleccionados. Muchas participantes comentaron que no conocían los títulos y que el acceso a los lanzamientos y catálogos de libros de literatura infantil era difícil.

CONSIDERACIONES FINALES

Los informes finales y la evaluación del grupo confirmaron la importancia de trabajar las cuestiones de género y diversidad sexual. Los participantes demostraron gusto y satisfacción en la realización de las actividades con libros infantiles pues vieron en ellos una herramienta que les da soporte en el día a día escolar. Los libros de literatura infantil pueden ser un aliado importante para que los profesores planteen temas polémicos como sexualidad y diversidad sexual. Los participantes pudieron relacionar la teoría a la que tuvieron acceso durante el curso a algunos modos de plantear de forma práctica en sus aulas o lugares de trabajo.

REFERENCIAS

- ARIÈS, P. **História Social da Criança e da Família**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1986.
- BADINTER, Elisabeth. **Um amor conquistado: o mito do amor materno**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- BURGARELLI, Cristóvão Giovani. Literatura para literaturar. *Estilos clin.*, jun. 2005, vol.10, no.18, p.54-59.
- GOUVÊA, Maria, Cristina, Soares de. Imagem do negro na literatura infantil brasileira: análise historiográfica. **Educação e Pesquisa**, São Paulo, volume 31, n. 1 pp. 79-91, jan-abr/2005.
- KAMERS, Michele. As novas configurações da família e o estatuto simbólico das funções parentais. **Estilos da Clínica**, vol XI, n.21, pp. 108-2005, 2006.
- MACHADO, Ilka, Vier. Reflexões sobre concepções de família e empresas familiares. **Psicologia em estudo**, Maringá, volume 10, n. 2, pp. 317-323, mai-ago/2005.
- NARVAZ, Martha Giudice e KOLLER, Sílvia Helena. Famílias e patriarcado: da prescrição normativa à subversão criativa. **Psicologia e Sociedade**, volume 18, n.1, pp. 49-55, jan-abr/2006.
- PONCIANO, Edna Lucia; CARNEIRO, Terezinha Feres. Modelos de família e intervenção terapêutica. **Interações**, volume VIII, n. 16, pp. 57-80, jul-dez/2003.
- RUDINESCO, Elizabeth. **A família em desordem**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2003.
- RODRIGUES, Adriana. As novas formas de configuração familiar: um olhar histórico e psicanalítico. **Estudos Feministas**, Florianópolis, volume 13, n. 2, pp. 437-439, mai-ago/2005.
- SEFON, Ana Paula. Anais do Seminário Internacional Fazendo Gênero 7. Florianópolis, SC: Editora Mulheres, 2006.

SILVA, Tomaz Tadeu. **Documentos de identidade**: uma introdução às teorias do currículo. 2. ed. 6. reimp. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

SILVEIRA, Rosa Maria Hessel. Nas tramas da literatura infantil: olhares sobre personagens “diferentes”. **Anais** do II seminário Internacional Educação Intercultural, gênero e movimentos sociais, Florianópolis, UFSC, 2003. Disponível em www.rizoma.ufsc.br. Acesso em 30/08/2007.

SILVEIRA, Rosa Maria Hessel e SANTOS, Cláudia Amaral dos. Para meninos e meninas cruzarem as fronteiras impostas aos gêneros. **Dobras da Leitura**, ano VII, n.31, março, 2006. Disponível em www.dobrasdaleitura.com/revi%u00e7%u00e3o/g%u00e9nero.html. Acesso em 03/09/2007.

WAGNER, Adriana, PREDEBON, Juliana MOSMANN, Clarisse e VERZA, Fabiana. **Revista Psicologia: Teoria e Pesquisa**, volume 21, n.2, pp. 181-186, mai-ago/2005.

ZILBERMAN, Regina. A literatura infantil na escola. São Paulo: Global, 2003.

BIBLIOGRAFIA (LIVROS DE LITERATURA INFANTIL):

BELINKI, Tatiana. **Diversidade**. São Paulo: Quinteto Editorial, 1999.

BRANCO, Sandra. **Por que meninos têm pés grandes e meninas têm pés pequenos?** São Paulo: Cortez, 2004.

COLE, Babette. **Cabelinhos nuns lugares engraçados**. São Paulo: Editora Ática, 1999.

COLE, Babette. **Mamãe botou um ovo**. São Paulo: Editora Ática, 1993.

LENAIN, Thierry. **Ceci tem pipi?** São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2004.

LENAIN, Thierry. **Sementinhas de fazer bebês**. São Paulo: Larousse do Brasil, 2003.

MARTINS, Georgina da Costa. **O menino que brincava de ser**. São Paulo: DCL, 2000.

PARR, Todd. **O livro da família**. São Paulo: Panda Books, 2004.

ROCHA, Ruth. **Faca sem ponta, galinha sem pé**. São Paulo: Editora Ática, 1998.

ROCHA, Ruth. **Romeu e Julieta**. São Paulo: Editora Ática, 2006.

RIBEIRO, Marcos. **Menino brinca de boneca?** Rio de Janeiro: Salamandra, 2001.