

EDITORIAL

Os Cadernos de Gênero e Tecnologia deram mais um passo rumo a sua consolidação como veículo para publicação de resultados de pesquisas sobre o tema. A aprovação do periódico pela Editora do CEFET-PR representa o reconhecimento do mesmo pela instituição (CEFET-PR), bem como, a saída da "clandestinidade".

A partir deste número, além dos resultados das pesquisas desenvolvidas pelos membros do Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Gênero e Tecnologia - Getec, serão publicados trabalhos de pesquisadores de outras instituições. As normas para envio de artigos estão publicadas na última página deste número.

Os artigos que compõe este caderno representam uma contribuição significativa aos estudos de gênero. O primeiro apresenta um estudo sobre a questão de gênero e o design. As autoras analisam os estereótipos presentes no desenvolvimento de eletrodomésticos.

O segundo artigo apresenta uma análise do filme "O que é isso companheiro?". O texto foi baseado na participação de Maria do Socorro Gomes de Araújo no evento "Representações de Gênero no Cinema" realizado pelo GeTec em julho 2003. Os autores fazem uma análise sobre a situação política mundial no momento em que foi situada a estória. Argumentam que, no filme, houve deturpação de alguns fatos e personagens em relação à história, como no caso de Vera Sílvia e de Jonas, que segundo os autores foi mais uma vez "morto", pois agora mataram sua alma.

No terceiro, é feita uma análise da participação das mulheres nos Cursos de Engenharia do CEFET-PR. As autoras argumentam que esta é a primeira parte de uma pesquisa que está em desenvolvimento e que visa identificar o perfil dos alunos e alunas destes cursos.

Assim, compomos mais um número dos Cadernos de Gênero e Tecnologia.

Lindamir Salete Casagrande
Juliana Schwartz
Março de 2005